



Rok akademicki:	2025/2026
Nazwa przedmiotu:	<i>Ochrona własności intelektualnej i prawo autorskie</i>
Nazwa przedmiotu w języku angielskim:	<i>Protection of Intellectual Property and Copyright</i>
Poziom studiów:	<i>II stopnia</i>

I USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW:

Poziom kształcenia:	<i>Studia II stopnia</i>
Forma prowadzenia studiów:	<i>niestacjonarne</i>
Kierunek studiów:	<i>Administracja</i>
Profil studiów:	<i>praktyczny</i>
Specjalność:	<i>wszystkie</i>
Wydział:	<i>Wydział Administracji i Nauk Społecznych</i>
Jednostka prowadząca przedmiot w ramach zlecenia:	<i>Wydział Administracji i Nauk Społecznych</i>
Koordynator przedmiotu:	<i>dr Tadeusz Branecki</i>
Prowadzący przedmiot:	<i>dr Tadeusz Branecki</i>

II OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU:

Przynależność do grupy przedmiotu:	<i>podstawowe</i>
Poziom przedmiotu:	<i>podstawowy</i>
Status przedmiotu:	<i>obowiązkowy</i>
Język wykładowy:	<i>polski</i>
Usytuowanie przedmiotu w planie studiów- semestr nominalny:	<i>III - trzeci</i>
Usytuowanie realizacji przedmiotu w roku akademickim:	<i>rok drugi</i>
Kryterium doboru słuchaczy:	<ul style="list-style-type: none">• wymagania formalne: <i>podstawowe informacje z zakresu prawa i administracji</i>• założenia wstępne: <i>znajomość źródeł prawa</i>

III. EFEKTY KSZTAŁCENIA I SPOSÓB PROWADZENIA ZAJĘĆ:

III.1. Cel przedmiotu:

- Uświadomienie wartości ekonomicznej przedmiotu prawa własności intelektualnej,
- Zapoznanie studentów z aktualnym stanem prawnym w zakresie ochrony własności intelektualnej obowiązującym w Polsce oraz w Unii Europejskiej,
- Rozumienie znaczenia przepisów prawnych i praktyczne ich zastosowanie w obrocie prawnym w zakresie rozporządzania prawami własności intelektualnej,
- Zapoznanie z konsekwencjami naruszenia prawa chroniącego własność intelektualną.

III. 2. Efekty kształcenia, z podziałem na W, U, K, wraz z odniesieniem do efektów kształcenia dla obszaru (obszarów) i kierunku

Lp.	Opis efekty kształcenia	Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla obszaru
WIEDZA			
W1	zna terminy i pojęcia z zakresu nauk prawnych, administracyjnych, ekonomicznych i politycznych oraz ma wiedzę na temat ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	S7P_W15	P7U_W, P7S_WG, P7S_WK
W2	zna i rozumie pojęcia, zasady i reguły prawne z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego oraz potrafi uzasadnić konieczność zarządzania zasobami własności przemysłowej i intelektualnej.	S7P_W08	P7U_W, P7S_WG, P7S_WK
UMIEJĘTNOŚCI			
U1	posiada pogłębioną umiejętność rozumienia i analizowania zjawisk zachodzących we współczesnych strukturach i organizacjach społecznych (z odniesieniami do kontekstów historycznych), ze szczególnym uwzględnieniem zadań państwa, administracji rządowej oraz samorządu terytorialnego w zakresie ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	S7P_U08	P7U_U, P7S_UK, P7S_UU, P7S_UO, P7S_UW
U2	sprawnie porusza się w zagadnieniach współczesnych systemów normatywnych, a w szczególności w systemie prawa publicznego, prawa administracyjnego oraz w zakresie ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	S7P_U05	P7U_U, P7S_UK, P7S_UU, P7S_UO, P7S_UW
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K1	ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności oraz przeświadczenie o potrzebie uczenia się przez całe życie w zakresie ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	S7P_K01	P7U_K, P7S_KR, P7S_KK, P7S_KO
K2	potrafi samodzielnie i krytycznie uzupełniać i doskonalić swoją wiedzę oraz umiejętności z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	S7P_K06	P7U_K, P7S_KR, P7S_KK, P7S_KO

III. 3. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar

W	Ć	L	K	S
5	10	-	-	-

III. 4. Forma nauczania:

- Wykład (może być prowadzony z wykorzystaniem technik kształcenia na odległość),
- Ćwiczenia (mogą być prowadzone z wykorzystaniem technik kształcenia na odległość).

III. 5. Treści kształcenia

WYKŁAD

- Sens i celowość ochrony wytworów ludzkiego intelektu,
- Zakres przedmiotowy i podmiotowy prawa autorskiego i praw pokrewnych,
- Autorskie prawa osobiste i majątkowe przysługujące twórcy,
- Dozwolony użytek własny i zasady korzystania z cudzych utworów,
- Swoboda rozporządzania przedmiotem prawa autorskiego i praw pokrewnych,
- Ochrona własności intelektualnej w środowisku sieci komputerowej,
- Organizacje zbiorowego zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi,
- Odpowiedzialność za czyny naruszające prawa autorskie i prawa pokrewne,
- Ochrona przedmiotu własności przemysłowej – zarys zagadnienia,
- Podstawowe zagadnienia dotyczące zwalczania czynów nieuczciwej konkurencji.

ĆWICZENIA

- Majątkowy aspekt ochrony dóbr koncepcyjnych. Obrót umowny na dobrach koncepcyjnych,
- Programy komputerowe, Internet, bazy danych,
- Zgłaszanie wynalazków, wzorów użytkowych, znaków towarowych,
- Inne przedmioty podlegające ochronie w ramach prawa własności intelektualnej: bazy danych, oznaczenia geograficzne, topografie układów scalonych,

III. 6. Metody weryfikacji efektów kształcenia

Efekt kształcenia	Forma oceny*					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Esej	Sprawozdanie
Wszystkie efekty		x				

*Proszę zaznaczyć czym kończy się przedmiot

III. 7. Kryteria oceny osiągniętych efektów kształcenia

Efekt kształcenia	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 4	Na ocenę 5
W1	Student nie zna terminów i pojęć z zakresu nauk prawnych, administracyjnych, ekonomicznych i politycznych oraz nie ma wiedzy na temat ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	Student ma podstawową wiedzę co do terminów i pojęć z zakresu nauk prawnych, administracyjnych, ekonomicznych i politycznych oraz ma wiedzę na temat ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	Student ma dobrą wiedzę co do terminów i pojęć z zakresu nauk prawnych, administracyjnych, ekonomicznych i politycznych oraz ma wiedzę na temat ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	Student ma bardzo dobrą wiedzę co do terminów i pojęć z zakresu nauk prawnych, administracyjnych, ekonomicznych i politycznych oraz ma wiedzę na temat ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego
W2	Student nie ma wiedzy na temat pojęć, zasad i reguł prawnych z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego oraz nie potrafi uzasadnić konieczności zarządzania zasobami	Student ma podstawową wiedzę na temat pojęć, zasad i reguł prawnych z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego oraz potrafi uzasadnić konieczności	Student ma dobrą wiedzę na temat pojęć, zasad i reguł prawnych z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego oraz potrafi uzasadnić konieczności zarządzania zasobami	Student ma bardzo dobrą wiedzę na temat pojęć, zasad i reguł prawnych z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego oraz potrafi uzasadnić konieczności zarządzania zasobami własności

	własności przemysłowej i intelektualnej.	zarządzania zasobami własności przemysłowej i intelektualnej	własności przemysłowej i intelektualnej	przemysłowej i intelektualnej
U1	Student nie posiada umiejętności rozumienia i analizowania zjawisk zachodzących we współczesnych strukturach i organizacjach społecznych (z odniesieniami do kontekstów historycznych), ze szczególnym uwzględnieniem zadań państwa, administracji rządowej oraz samorządu terytorialnego w zakresie ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	Student posiada podstawową umiejętność rozumienia i analizowania zjawisk zachodzących we współczesnych strukturach i organizacjach społecznych (z odniesieniami do kontekstów historycznych), ze szczególnym uwzględnieniem zadań państwa, administracji rządowej oraz samorządu terytorialnego w zakresie ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	Student posiada dobrą umiejętność rozumienia i analizowania zjawisk zachodzących we współczesnych strukturach i organizacjach społecznych (z odniesieniami do kontekstów historycznych), ze szczególnym uwzględnieniem zadań państwa, administracji rządowej oraz samorządu terytorialnego w zakresie ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	Student posiada bardzo dobrą umiejętność rozumienia i analizowania zjawisk zachodzących we współczesnych strukturach i organizacjach społecznych (z odniesieniami do kontekstów historycznych), ze szczególnym uwzględnieniem zadań państwa, administracji rządowej oraz samorządu terytorialnego w zakresie ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego
U2	Student nie potrafi poruszać się w zagadnieniach współczesnych systemów normatywnych, a w szczególności w systemie prawa publicznego, prawa administracyjnego oraz w zakresie ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	Student posiada podstawową umiejętność poruszania się w zagadnieniach współczesnych systemów normatywnych, a w szczególności w systemie prawa publicznego, prawa administracyjnego oraz w zakresie ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	Student posiada dobrą umiejętność poruszania się w zagadnieniach współczesnych systemów normatywnych, a w szczególności w systemie prawa publicznego, prawa administracyjnego oraz w zakresie ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	Student posiada bardzo dobrą umiejętność poruszania się w zagadnieniach współczesnych systemów normatywnych, a w szczególności w systemie prawa publicznego, prawa administracyjnego oraz w zakresie ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego
K1	Student nie ma świadomości poziomu swojej wiedzy i umiejętności oraz przeświadczenie o potrzebie uczenia się przez całe życie w zakresie ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	Student ma podstawową świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności oraz przeświadczenie o potrzebie uczenia się przez całe życie w zakresie ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	Student ma dobrą świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności oraz przeświadczenie o potrzebie uczenia się przez całe życie w zakresie ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	Student ma pogłębioną (bardzo dobrą) świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności oraz przeświadczenie o potrzebie uczenia się przez całe życie w zakresie ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego
K2	Student nie potrafi samodzielnie i krytycznie uzupełniać i doskonalić swojej	Student potrafi w sposób podstawowy samodzielnie i krytycznie uzupełniać	Student potrafi w sposób dobry samodzielnie i krytycznie uzupełniać	Student potrafi w sposób bardzo dobry samodzielnie i krytycznie uzupełniać

	wiedzę oraz umiejętności z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	i doskonalić swoją wiedzę oraz umiejętności z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	i doskonalić swoją wiedzę oraz umiejętności z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	i doskonalić swoją wiedzę oraz umiejętności z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego
--	---	--	--	--

III. 8. Literatura podstawowa i uzupełniająca:

Literatura podstawowa:

- ustawa z dnia 4 lutego 1994r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych,
- ustawa z dnia 30 czerwca 2000r. - Prawo własności przemysłowej,
- ustawa z dnia 27 lipca 2001r. o ochronie baz danych,
- ustawa z dnia 15 czerwca 2018r. o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi,
- ustawa z dnia 16 kwietnia 1993r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji.

Literatura uzupełniająca:

- Hetman J., *Podstawy prawa własności intelektualnej*, Biblioteka Analiz 2010 r. (dostęp w IBUK Libra)
- Szczepańska B., *Poradnik prawa autorskiego*, Sadurki 2013 r. (dostęp online).
- *Przewodnik po prawie autorskim* – dostępny online na stronie www.legalnakultura.pl

IV. NAKŁAD PRACY STUDENTA – BILANS PUNKTÓW ECTS

1 punkt ECTS odpowiada 25 godzinom pracy studenta potrzebnej do osiągnięcia zakładanych efektów kształcenia z uwzględnieniem czasu pracy własnej (średnio)

Aktywność	Obciążenie studenta (h)
Udział w wykładach –samodzielne czytanie	5 h
Samodzielne studiowanie tematyki wykładów	15 h
Udział w ćwiczeniach/ w laboratoriach*	10 h
Samodzielne przygotowanie się do ćwiczeń/ laboratoriów*	15 h
Udział w konsultacjach	10 h
Wykonanie projektu i dokumentacji	
Przygotowanie do egzaminu i udział w egzaminie	10 h + 2 h
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	67 h
Punkty ECTS za moduł	2 ECTS
Obciążenie studenta związane z zajęciami praktycznymi/innymi	1 ECTS
Obciążenie studenta na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich.	1 ECTS

*Proszę wybrać właściwe

Podpis prowadzącego przedmiot:

Wykłady

Ćwiczenia

Podpis akceptującego sylabus:

Rektor (osoba upoważniona)